

# A LES ORDRES DE JÚPITER

Cants de guerra i cants d'amor

ORIOI MALLART, Baríton

VIVIANA SALISI, Piano



Per segon cop farem arribar a Mons Observans músiques inspirades en l'antiguetat clàssica.

Aquest any us oferirem una selecció de fragments d'òpera de diversos autors, protagonitzats per personatges mitològics (Plutó, Eneas, Apol.lo) o bé èpics (guerrers, emperadors o mags).

A la segona part del programa podreu sentir les cançons que l'any passat no vam poder interpretar per causa de la pluja, juntament amb algunes peces més del mateix quadern, els Estudis Llatins de Leconte de Lisle i Reynaldo Hahn.

Acabarem amb un toc d'humor del musical "A funny thing happened on the way to the forum" que aquí es va traduir com a "Golfus de Roma".

**“Benchè severo ed immutabil fato”**

.....C.MONTEVERDI

(L’Orfeo, ària de Plutó)

**“Jove’s command shall be**

**obey’d”** .....H.PURCELL

(Dido and Aeneas, ària d’Eneas)

**“Se il cor**

**guerriero”** .....A.VI

VALDI

( Tito Manlio, ària de Tito)

**“Come rose in su la**

**spine”** .....G.PH.HAENDEL

(Apollo e Dafne, ària d’Apol.ló)

**“Dal fulgor di questa**

**spada”** .....G.PH.HAENDEL

(Giulio Cesare, ària d’Achilla)

**“Tardi**

**s’avvede”** .....W.A.

MOZART

(La clemenza di Tito, ària de Publio)

**“Ecco il magico**

**specchio”** .....A.BOITO

(Nerone, ària del mag Simon)

**“Decio, signor del mondo/di tua**

**beltade”** .....G.DONIZETTI

(Poliuto, ària de Severo)

**Études**

**latines**.....

.....R.HAHN

Néere

Lydé

Vile potabis

Tyndaris

Pholoé

Phyllis

**À Chloris**

**“Bring me my  
bride”**.....S.SONDHEIM